|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: | REDNI BROJ SATA: |
| PREDMETNO PODRUČJE: | GLAZBENA KULTURA | | |
| DOMENA: | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE; B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU; C. GLAZBA U KONTEKSTU | | |
| TEMA: | U MAJČINU ZAGRLJAJU | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | PJEVANJE i SVIRANJE: *Plava uspavanka*  SLUŠANJE: *Uspavanka op.49. no 4.* | | |
| ISHODI: | **OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**  Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).  **OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.**  Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači.  **OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**  Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.  **OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.**  Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).  **OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.**  Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  **OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**  Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | |

|  |  |
| --- | --- |
| NASTAVNE SITUACIJE | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **I. LAKU NOĆ**  **Opis aktivnosti**  IMAŠ LI OMILJENU PRIČU ILI PJESMU PRIJE SPAVANJA?  Sat započinje razgovorom o glazbi koja nas uvodi u miran san. Učiteljica/učitelj pita učenike imaju li omiljenu pjesmu ili priču prije spavanja, čitaju li je sami ili im u tome pomažu roditelji. | **OŠ HJ** - A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 4.  **PID OŠ**  - A. 1. 2; A. 1. 3.  **UKU** - A. 1. 2; A. 1. 4; B. 1. 1:  B. 1. 4; C. 1. 2; C. 1. 3; C.1.4.  **OSR** - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4.  **GOO** - A. 1. 1; A. 1. 2.  **ODR** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **IKT** - A. 1. 3; A. 1. 2. |
| **II. DOTAKNI ZVIJEZDE UZ GLAZBU**  **Opis aktivnosti**  KOJE JOŠ GLAZBALO UZ VIOLONČELO IZVODI USPAVANKU?  Slušanje uspavanku Johannesa Brahmsa.  Komunikacijska situacija: Kakva je melodija skladbe - nježna i lirska koja ih potiče na spavanje ili energična uz koju biste najradije zaplesali?  Možete li skladbu opisati kao veselu i brzu ili nježnu umjerenog tempa? Učenici, uz pomoć učiteljice/učitelja, zaključuju da skladba ima pjevnu melodiju umjerenog tempa u kojoj solističku ulogu ima violončelo, a prati ga glasovir. Na digitalnoj platformi Profil-Kletta može se pronaći ista skladbu, ali u izvedbi drugih izvođača. |
| **III. KOLIKO JE PLAVA STAZA TVOG SNA?**  **Opis aktivnosti**  Komunikacijska situacija: Razgovor o tekstu i ugođaju pjesme, određivanje dinamike izvođenja pjesme. Učiteljica/učitelj pita učenike koja bi bila primjerena glasnoća izvođenja pjesme - glasna ili tiha? Kada zaključe da pjesmu treba izvoditi tiho i nježno, učiteljica/učitelj podsjeća učenike na primjerenu glasnoću pratnje glazbalima. Pratnja pjesmi treba biti tiša od pjevanja pjesme.  Budući da je pjesma pisana u trodobnoj mjeri, kod sviranja ritamske pratnje pjesmi učenike je dobro podijeliti u dvije skupine. Prva skupina neka glazbalima označi tešku, dok druga svira dvije lake dobe. Kako bi se što bolje dočarao večernji ugođaj, za sviranje teške dobe odaberite trokutiće, a za lake dobe šuškalice.  ***PLAVA USPAVANKA***    GLE, VEĆ SE PALE ZVJEZDICE MALE    I TIHO, SPUŠTA SE NOĆ.    SPAVAJ MI, SPAVAJ, MALENO MOJE, 2X    USKORO SANAK K TEBI ĆE DOĆ’.  U MORU ZVIJEZDA ŠTO NEBOM SJAJE,  I TVOJA PLAVA ZVJEZDICA SJA.  SPAVAJ I SANJAJ, MALENO MOJE, 2X  NEK’ BUDE PLAVA STAZA TVOG SNA.    LAKU NOĆ,    LAKU NOĆ |  |