**PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA ZA PRVI RAZRED**

**GLAZBENA KULTURA**

**NINA I TINO 1**

 **Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec** | **R. br. sata** | **Domene** | **Sadržaj** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima ostalih predmeta i međupredmetnih tema** |
|  | 1. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | SLUŠANJE I POKRET, slušanje skladbe PET&MET[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/1._slusanje_petmet_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 1.; C. 1. 2.PID OŠ - C. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 2. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, slušanje skladbe PET&MET[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2._himna_prvoskolaca_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 1.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr – A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1.  |
| 3. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, brojalica ČIRI BIRI, improvizacija na temu JESENI[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._ciri_biri_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; B. 1. 2.MAT OŠ - B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.; B. 1. 1.uku – A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr – A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 4. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: JESEN[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._jesen_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.PID OŠ - A. 1. 1.; A. 1. 3.; B. 1. 1.OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 5. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: Četiri godišnja doba, JESEN[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._cetiri_godisnja_doba_-_jesen_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 2.MAT OŠ - B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 1.; A. 1. 3. OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 6. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, slušanje EDVARD GRIEG: U PEĆINI GORSKOG KRALJA[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/6._mlin_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; C. 1. 1.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 7. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, brojalica BIJA BAJA BUF[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._mlin_bija-baja-buf_1.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.; B . 1. 2.MAT OŠ - B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; B. 1. 1.OŠ LK - A. 1. 1.uku -­ A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1.1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 8. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET, glazbena igra SON MAKARON[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._glazbena_igra_son_makaron_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 9. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, slušanje PLES SABLJI[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._semafor_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.; B. 1. 1.;B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; B. 1. 3.; C. 1. 2.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr ­- A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 10. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, glazbena igra SEMAFOR[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._pjevanje_i_pokret_-_semafor_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5. PID OŠ - A. 1. 3.; B. 1. 3.; C. 1. 2.OŠ LK - A. 1. 1.uku – A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr – A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 11. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._kisica_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5. PID OŠ - A. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 12. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje PERPETUUM JAZZILE, AFRICA[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._pjevanje_i_pokret-kisica_0.docx) | OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.; B. 1. 4.PID OŠ - A. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 13. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma TIKA-TAKA, slušanje STARA URA IGRA POLKU[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._tika-taka_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A .1. 2.; A. 1. 5.; B. 1. 4.MAT OŠ - B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 3.; B. 1. 2.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1..1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr -A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 14. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma SVETI NIKO, glazbena igra DIRIGENT[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._sveti_niko_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 1.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4goo - A. 1. 1.; A. 1. 2; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 15. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET, pjesma NOVOGODIŠNJA PJESMA, slušanje VOŽNJA SAONICAMA[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._novogodisnja_pjesma_0.docx) | OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 1.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 16. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET, pjesma SPAVAJ, MALI BOŽIĆU, slušanje[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._mali_bozic_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 1.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; B. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1. |
| 17. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE do sada naučenih pjesamaIGRA: vrtnja tanjura ili zvrka[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._vrtnja_tanjura_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5. PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 2.uku – A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; B. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 2. 3.; A. 1. 2.  |
| 18. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE: *Pahuljice (Baka zima)*SVIRANJE: pratnja pjesmi *Pahuljice*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._pjevanje_pahuljice_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 1.PID OŠ - A. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1.  |
| 19. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SVIRANJE *Pahuljice*SLUŠANJE John Williams: *Tema za violinu i glasovir,* *Tema za violinu i orkestar*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._za_violinu_i_glasovir_0.docx) | OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr – A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 3.; D. 1. 1.  |
| 20. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET: *Združena slova*,SVIRANJE: brojalica *A, be, ce, de*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._zdruzena_slova_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 7.; B. 1. 1.; C. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 2. 3.; A. 1. 2. |
| 21. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: *Združena slova*SLUŠANJE: *Le Piccadilly*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._le_piccadilly_0.docx) | OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 7.; B. 1. 1.; C. 1. 1.PID OŠ - A. 1. 3.; B. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 22. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET; *Bim-Bam-Bus*; brojalica *Jedan, dva, to sam ja*SLUŠANJE: Chuck Berry *Johnny B. Goode*; Stanley Myers: *Cavatina*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22._bim-bam-bus_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 7.; B. 1. 1.; C. 1. 1.PID OŠ - A. 1. 3.; B. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 23. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I SVIRANJE: pjesma *Stari vuk*; brojalica *Eci peci pec*SLUŠANJE: *Aida*, *Trijumfalna koračnica* (ulomak)[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._i_suma_je_dom_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; B. 1. 1.; B. 1. 2.OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 3.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 24. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: *Ja posijah repu*, hrvatska tradicijska;SVIRANJE: brojalica *Baba i žaba*; pratnja pjesmi *Ja posijah repu*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._svaki_kraj_ima_obicaj_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; A. 1. 6.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. .2; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; B. 1. 1; odr - A. 1. 1.; A. 1. 2.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 25. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: pjesma *Ja posijah repu*SLUŠANJE: *Ljubav se ne trži*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._ljubav_se_ne_trzi_0.docx) | OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; A. 1. 6.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1 . 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; B. 1. 1.; C. 1. 2.odr - A. 1. 1.; A. 1. 2.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2.  |
| 26. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: pjesma *Proljeće*SLUŠANJE: *Valcer cvijeća*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._sve_boje_proljeca_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; A. 1. 6.PID OŠ - A. 1. 1.; A. 1. 3.; B. 1. 2.OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 27. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: glazbena igra *Čvorak*SLUŠANJE: *Valcer cvijeća*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._glazbena_igra_cvorak_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; B. 1. 1.; C. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.uku – A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 28. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRET[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/28._pjevanje_slusanje_pokret_0.docx) | OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 5.; A. 1. 4.PID OŠ - A. 1. 3.MAT OŠ - B. 1. 2.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 29. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET: *Zeko pleše*SLUŠANJE: *Ples pilića u ljusci*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._zeko_plese_0.docx) | OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.PID OŠ - A. 1. 3.OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D.1.2.osr – A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 30. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE I POKRET: pjesma *Zeko pleše*;brojalica *Okoš-bokoš*SLUŠANJE I POKRET: *Ples pilića u ljusci*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._okos_-_bokos_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.MAT OŠ - A. 1. 1.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 31. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE: *Čestitka majčici*SVIRANJE: pratnja pjesmi *Čestitka majčici*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._u_majcinu_zagrljaju_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 4.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.uku – A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; C. 1. 4.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2. odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 32. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE i SVIRANJE: *Plava uspavanka*SLUŠANJE: *Uspavanka op.49. no 4.*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._plava_uspavanka_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 4.PID OŠ - A. 1. 2.; A. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; C. 1. 4.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2. odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 33. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE: *Duboko je more*SLUŠANJE: *Lijepa naša Hrvatska*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._na_kraju_price_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. .1; A. 1. 2.; A. 1. 4.; A. 1. 5.; B. 1. 1.PID OŠ - A. 1. 1.; A. 1. 3.; B. 1. 1.; C. 1. 2.; D. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2. odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 34. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU C. GLAZBA U KONTEKSTU | PJEVANJE: *Duboko je more*POKRET: improvizacija valovaSLUŠANJE: *Despacito*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._improvizacija_valova_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A. 1. 2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C. 1. 1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1 .2.; A. 1. 5.; B. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 3.; C. 1. 1.OŠ LK - A. 1. 1.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.; D. 1. 2.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 35. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  | PJEVANJE I POKRET: *Soko bate vira*[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35._soko_bate_vira_0.docx) | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B. 1. 1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B. 1. 2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B. 1. 3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B. 1. 4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | OŠ HJ - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 5.; B. 1. 2.; C. 1. 2.PID OŠ - A. 1. 2.; A. 1. 3.; B. 1. 2.; B. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 4.; C. 1. 2.; C. 1. 3.osr - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.goo - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; C. 1. 2.ikt - A. 1. 3.; A. 1. 2. |
| 36. | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  | PJEVANJEJavno zaključivanje ocjena | OŠ GK A. 1. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. |  |