**PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA ZA PRVI RAZRED**

**LIKOVNA KULTURA**

**NINA I TINO 1**

 **Učiteljica/učitelj: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec** | **Redni br. sata** | **Domena** | **Tema + Motiv** | **Ishodi** | **Povezivanje s ishodima ostalih predmeta i međupredmetnih tema** |
|  | 1. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/1._komunikacija_s_drugima_i_samim_sobom-_to_sam_ja_l_1.docx) | Komunikacija s drugima i samim sobom**To sam ja** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | goo - A. 1. 1.osr - A. 1. 1. |
| 2. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/2._umjetnost_i_igra_-_vise_manje_jednako_l_1.docx) | Umjetnost i igraViše, manje, jednako | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | osr - A. 1. 2.; A. 1. 4. ; B. 1. 2. ; C. 1. 2. ; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.goo – B. 1. 1. ; C. 1. 1. |
| 3. | Doživljaj i kritički stav[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/3._prostor_u_kojem_boravim_-_moja_ucionica_l_1.docx) | Prostor u kojem boravimMoja učionica | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | pod - B. 1. 2. ; B, 1. 3.; C, 1. 1.osr – A. 1. 4. ; B. 1. 2. ; C. 1. 2. ; C. 1. 3.odr - B. 1. 1. ; B. 1. 2.zdr - A. 1. 3. ; B. 1. 1. ; B. 1. 2.  |
| 4. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/4._umjetnost_i_igra_-_neobicno_sunce_l_1.docx) | Umjetnost i igraNeobično Sunce | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A. 1. 4. ; B. 1. 2. ; C. 1. 2. ; C. 1. 4.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.goo - A. 1. 1. ; C. 1. 1. ; C. 1. 2 |
| 5. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/5._priroda_i_oblik_-_jesensko_lisce_l_0.docx) | Priroda i oblik**Jesensko lišće/list** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.odr – A. 1. 2. ; B. 1. 1. ; B. 1. 2.; C. 1. 1. |
| 6. | Doživljaj i kritički stav[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/6._umjetnost_i_prica_-_pekar_l_0.docx) | Umjetnost i pričaPekar | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | goo – B. 1. 1.osr – A. 1. 4.; B. 1. 2.; C. 1. 3. uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 7. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/7._bastina_-_narukvica_l_0.docx) | BaštinaNarukvica | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | goo – A. 1. 1.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2pod – A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 3.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 1.odr - A. 1. 1.; B. 1. 1.; C. 1. 2. |
| 8. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/8._komunikacija_s_drugima_i_samim_sobom_-_slovo_l_0.docx) | Komunikacija s drugima i samim sobomSlovo | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | goo – A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.osr – A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 9. | Doživljaj i kritički stav [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/9._obli_i_uglati_oblici_-_skulptura_l_0.docx) | Priroda i oblik**Obli i uglati oblici - skulptura** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.odr - B. 1. 1.osr – A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; C. 1. 3. |
| 10. | Doživljaj i kritički stav[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/10._prometni_znak_l_0.docx) | Komunikacija s drugima i samim sobom Prometni znak | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | goo - B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.osr – A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 11. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/11._oblaci_i_duga_l_0.docx) | Vidljivo - nevidljivo Oblaci i duga | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A. 1. 1.; A .1. 4.; B. 1. 2.; C. 1. 3.zdr – B. 1. 2.; B. 1. 3.odr – A. 1. 3. |
| 12. | Doživljaj i kritički stav [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/12._cicak_l_0.docx) | Priroda i oblik Čičak | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  | uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.odr - A. 1. 2.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 1. |
| 13. | Umjetnost u kontekstu [Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/13._strip_ura_l_0.docx) | Slika, pokret, zvuk i riječ**Strip - Ura** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | osr - A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 3.ikt – C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 1. |
| 14. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/14._cizmica_svetog_nikole_l_0.docx) | Umjetnost i pričaČizmica svetog Nikole  | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.osr – A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 3.; C. 1. 4.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 15. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/15._pahulja_l_0.docx) | Priroda i oblik Pahulja | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | UKU - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.odr - A. 1. 2.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 1. |
| 16. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/16._cestitka_l_0.docx) | Baština Božićna čestitka | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | goo – C. 1. 1.; C. 1. 2.pod - A .1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 2.odr - A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 2. |
| 17. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/17._lutka_l_0.docx) | Slika, pokret, zvuk i riječ **Lutka** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | osr – A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 3.ikt – C. 1. 1.; D. 1. 1.; D. 1. 2. |
| 18. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/18._maska_l_0.docx) | BaštinaMaska | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | pod – A. 1. 1.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; B. 1. 3.; C. 1. 1.; C. 1. 2. odr – A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2. |
| 19. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/19._dan_i_noc_l_0.docx) | Priroda i oblikDan i noć | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.odr – B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 1.zdr – A.1.3.; B.1.1.; B.1.2.; B.1.3. |
| 20. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/20._moja_obitelj_l_0.docx) | Zajedno smo različiti**Moja obitelj** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.goo – A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.; C. 1. 3. |
| 21. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/21._ljubav_l_0.docx) | Osjeti i osjećajiLjubav | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | osr – A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 22. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/22._najdrazi_lik_iz_crtica_l_0.docx) | Umjetnost i zajednicaNajdraži lik iz crtića | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | goo - A .1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.pod – A. 1. 1.; A. 1. 3.; B. 1. 2.; B. 1. 3.osr - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A .1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 1.; C. 1. 3. |
| 23. | Doživljaj i kritički stav[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/23._sahovsko_polje_l_0.docx) | Priroda i oblikŠahovsko polje | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.odr - B. 1. 1.osr – A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; C. 1. 3. |
| 24. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/24._ja_i_moji_osjecaji_l_0.docx) | Osjeti i osjećaji**Ja i moji osjećaji** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | osr – A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 25. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/25._citanje_likovnog_djela_l_0.docx) | Umjetnost i zajednicaPosjet muzeju/galeriji - Čitanje likovnog djela | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.  | osr – A. 1. 4.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.goo – A. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 1.; C. 1. 2.; C. 1. 3. |
| 26. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/26._proljetnice_-_visibaba_l_0.docx) | Priroda i oblikProljetnice - visibaba | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | zdr – B. 1. 1.; B 1. 2.; B. 1. 3.odr - A. 1. 1.; B. 1. 1.; C. 1. 2. |
| 27. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/27._vesela_pisanica_l_0.docx) | Umjetnost i pričaVesela pisanica | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo - B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.osr – A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 28. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/28._tresnje_l_0.docx) | Priroda i oblik**Trešnje** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.odr - A. 1. 1.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.zdr - A .1 .2.; B. 1. 3.; B. 1. 3. |
| 29. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/29._higijena_zubi_l_0.docx) | Umjetnost i pričaHigijena zubi | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | osr – A. 1. 4.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.goo – A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.zdr - A .1. 1.; A. 1. 3.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; B. 1. 3. |
| 30. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/30._ples_pilica_l_0.docx) | Slika, pokret, zvuk i riječPles pilića | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. | osr – A. 1. 4.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.odr – A. 1. 1.; A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2. |
| 31. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/31._moja_mama_l_0.docx) | Zajedno smo različiti**Moja mama** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo - A. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.osr – A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3. |
| 32. | Doživljaj i kritički stav[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/33._ekostroj_l_0.docx) | Umjetnost i zajednicaEkostroj (rad u parovima) | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo - A. 1. 1.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.; C. 1. 3.pod - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 3.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; B. 1. 3.; C. 1. 1.osr - A. 1. 1.; A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 3. |
| 33. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/32._priroda_-_to_smo_mi_l_0.docx) | Komunikacija s drugima i samim sobomPriroda - to smo mi (plakat) | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | goo - B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.osr – A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; C. 1. 2.; C. 1. 3.uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2. |
| 34. | Umjetnost u kontekstu[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/34._jedrilica_l_0.docx) | BaštinaJedrilica | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju. | goo – A. 1. 2.; B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2.pod – A. 1. 1.; B. 1. 1.; B. 1. 2.; B. 1. 3.odr – B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2. |
| 35. | Stvaralaštvo i produktivnost[Poveznica na pripremu](https://www.profil-klett.hr/sites/default/files/metodicki-kutak/35._riba_l_0.docx) | Priroda i oblik**Riba** | OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | uku - A. 1. 2.; A. 1. 3.; A. 1. 4.; B. 1. 2.; B. 1. 4.; C. 1. 3.; C. 1. 4.; D. 1. 2.zdr – A.1.2.; B.1.1.; B.1.2.; B.1.2.; B.1.2.; B.1.3.odr – B. 1. 1.; C. 1. 1.; C. 1. 2. |