PRIJEDLOG GODIŠNJEG IZVEDBENOG KURIKULUMA UZ UDŽBENIČKI KOMPLET ZA CJELOVITO UČENIE

U PRVOM RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

**NINA I TINO 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEME** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** |
| I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI | RUJAN I LISTOPAD |
| U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK | STUDENI |
| VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE | PROSINAC |
| MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI | SIJEČANJ I VELJAČA |
| MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE | OŽUJAK |
| PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI | TRAVANJ |
| PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA | SVIBANJ |
| NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK | LIPANJ |

TEMA: **I KOD KUĆE I U ŠKOLI, DJECU SE ČUVA, UČI, VOLI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 40 | 32 | 16 | 24 | 8 | 8 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A.1.1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A.1.2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Tko sam ja - HJIK, KIS  U školi - HJIK  Čujem, čujem - HJIK, KIS  Zbrkani dan - HJIK  Lijepe riječi - HJIK  Zagonetka iz parka - HJIK  Igra - HJIK  Predvježbe početnog čitanja i pisanja - HJIK  Životinje u školi - HJIK  Slušam i crtam – Zumzi – HJIK, KIS  Knjiga, knjižnica - HJIK, KIS, KIM  Posjet knjižnici – KIM, KIS  U mom tanjuru – HJIK  Vježbe jezičnih sadržaja - HJIK  Predvježbe početnog čitanja i pisanja - HJIK  Žurim u kupovinu - HJIK  Svaka slika puno riječi - HJIK  Volimo sportove - HJIK  Priča o pričama - KIS  Lektira (uvodni sat) - KIS  Lektira – Crvenkapica - KIS  Crtam, pišem i gumicom brišem - HJIK  Gumica u zemlji crtica - KIS  Slovo I i - HJIK  Slovo A a - HJIK  Cikcak - KIS  Slovo V v - HJIK  Vježbe čitanja i pisanja - HJIK  Slovo E e - HJIK  Slovo u bijegu - KIS  Slovo O o - HJIK  Čitanje najdraže slikovnice - KIS  Oblikovanje slova različitim materijalima - HJIK  Jesenske zagonetke - KIS  Unin ručak - KIS  Slovo U u - HJIK  Slovo T t - HJIK  Vježbe čitanja i pisanja - HJIK  Slušam i crtam – Čupavi Pero -KIS, HJIK  Zašto nema somova oko Mljeta - KIS |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Veći – manji  Sve naj, naj  Više, manje, jednako  Broj 1  Broj 2  Broj 3  Broj 4  Broj 5  Uspoređivanje brojeva  Dodavanje broja 1  Oduzimanje broja 1  Niz  Brojevna crta  Pisana provjera  Geometrijska tijela – uvodni sat (igre)  Kocka i kvadar  Valjak i kugla  Piramida i stožac |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Uvodni sat  Od kuće do škole  U školi  U školi  U domu i školi – prostorije  U domu i školi - prostorije  U domu i školi – djelatnici  U domu i školi - djelatnici  Jesen  Jesen  Dani zahvalnosti za plodove zemlje - integracija  U domu i školi – odgovorno ponašanje  Dom i škola - sistematizacija  Dom i škola – istraživačke aktivnosti  Dom i škola, Jesen – provjera  Promet |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Komunikacija s drugima i samim sobom  **To sam ja**  Umjetnost i igra  **Više, manje, jednako**  Prostor u kojem boravim  **Moja učionica**  Umjetnost i igra  **Neobično Sunce**  Priroda i oblik  **Jesensko lišće/list**  Umjetnost i priča  **Pekar**  Baština  **Narukvica**  Komunikacija s drugima i samim sobom  **Slovo** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | SLUŠANJE I POKRET, slušanje skladbe PET&MET  PJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, slušanje skladbe PET&MET  PJEVANJE I POKRET, pjesma HIMNA PRVOŠKOLACA, brojalica ČIRI BIRI, improvizacija na temu JESENI  PJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: JESEN  PJEVANJE I POKRET, pjesma JESEN, slušanje ANTONIO VIVALDI: Četiri godišnja doba, JESEN  PJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, slušanje EDVARD GRIEG: U PEĆINI GORSKOG KRALJA  PJEVANJE I POKRET, pjesma MLIN, brojalica BIJA BAJA BUF  PJEVANJE I POKRET, glazbena igra SON MAKARON |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| uku – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **goo** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **osr** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2  **goo** - A. 1. 1; C. 1. 1;  **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **ikt** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1. | | | |

TEMA: **U PROMETU PRAVI JE JUNAK PAMETAN I OPREZAN PJEŠAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 21 | 22 | 8 | 15 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Slovo M m - HJIK  Razgovor u voćnjaku – HJIK, KIS  Slovo N n - HJIK  Glas, slovo, riječ - HJIK  Slovo L l - HJIK  Oblikovanje slova različitim materijalima - HJIK  Stonoga - KIS  Slova i riječi - HJIK  Nosovi - KIS  Slovo S s - HJIK  Kiša u šumi - KIS  Slovo Š š - HJIK  Rečenica i rečenični znakovi - HJIK  Tel i mob – slikopriča - KIS  Provjeravanje (pisanje, dopunjavanje rečenica, rečenični znakovi) - HJIK  Slovo P p - HJIK  Pijetao i paun - KIS  Slovo R r - HJIK  Ponavljanje - HJIK  Srce u snijegu – lutkarski film-KIM  Krasni parovi - KIS |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjera, analiza pisane provjere  Ravne i zakrivljene plohe  Crte  Kvadrat i pravokutnik  Krug i trokut  Točka  Spajanje točaka crtama |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | U prometu  U prometu  Ja u prometu  Ja u prometu  Odnosi u prometu  Odnosi u prometu  Promet - sistematizacija  Promet – istraživačke aktivnosti |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Priroda i oblik  **Obli i uglati oblici – skulptura**  Komunikacija s drugima i samim sobom  **Prometni znak**  Vidljivo - nevidljivo  **Oblaci i duga**  Priroda i oblik  **Čičak** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, slušanje PLES SABLJI  PJEVANJE I POKRET, pjesma SEMAFOR, glazbena igra SEMAFOR  PJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje  PJEVANJE I POKRET, pjesma KIŠICA, slušanje PERPETUUM JAZZILE, AFRICA  PJEVANJE I POKRET, pjesma TIKA-TAKA, slušanje STARA URA IGRA POLKU |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **ikt** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **osr** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2  **goo** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4 | | | |

TEMA: **VRIJEME JURI, ZIMA STIŽE, PRAZNICI SU NAM SVE BLIŽE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 13 | 12 | 6 | 9 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Slovo K k - HJIK  Vježbanje – sastavljanje slikovnih rečenica - HJIK  Nemaš pojma Grizlijane – lektira – KIS (uvodni sat)  Nemaš pojma Grizlijane – lektira - KIS  Slovo B b - HJIK  Slovo D d - HJIK  Radijska emisija – Bijela vrana - KIM  Maja i zmaj - KIS  Slovo J j - HJIK  Oblikovanje slova, jezične igre – HJIK  Govorna vježba (komunikacijski bonton) - HJIK  Provjeravanje (glas, slovo, riječ) – HJIK  Božićna jelka - igrokaz - KIS |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Pisana provjera  Zbrajanje brojeva  Oduzimanje brojeva  Broj 0  Zbrajanje i oduzimanje do 5  Pisana provjera, analiza pisane provjere |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Promet –provjera  U vrijeme zimskih blagdana  Nikolinje i kasna jesen (zima pred vratima)  Božić i Nova godina - zima  U vrijeme zimskih blagdana – sistematizacija  U vrijeme zimskih blagdana – istraživačka aktivnost |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Strip - Ura**  Umjetnost i priča  **Čizmica svetog Nikole**  Priroda i oblik  **Pahulja**  Baština  **Božićna čestitka** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I POKRET, pjesma TIKA-TAKA, slušanje STARA URA IGRA POLKU  PJEVANJE I POKRET, pjesma SVETI NIKO, glazbena igra DIRIGENT  PJEVANJE I POKRET, pjesma NOVOGODIŠNJA PJESMA, slušanje VOŽNJA SAONICAMA  PJEVANJE I POKRET, pjesma SPAVAJ, MALI BOŽIĆU, slušanje |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| goo – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4  uku – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **osr** – A. 1. 3 ; B. 1. 2  **ikt** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **pod** - C. 1. 3 | | | |

TEMA: **MIJENJAJU SE DANI, NOĆI, JUČER JE PROŠLO, SUTRA ĆE DOĆI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 30 | 24 | 12 | 18 | 6 | 6 | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježbanje – rečenica, red riječi u rečenici - HJIK  Slovo C c – HJIK  Bijesne gliste - KIS  Vježbanje – čitanje i pisanje rečenica - HJIK  Slovo Č č - HJIK  Slovo Ć ć - HJIK  Vježba – izgovor i pisanje glasova/slova č i ć - HJIK  Slušam i crtam – Zmaj Vatropir – KIS, HJIK  Crtani film Vau-vau - KIM  Vježba – čitanje i pisanje rečenica - HJIK  Provjera – diktat - HJIK  Fašnik - KIS  Slovo F f - HJIK  Slovo G g - HJIK  Slova K i G - KIS  Vježba – rečenica, veliko početno slovo - HJIK  Provjera – rečenica, veliko početno slovo - HJIK  Pripovijedanje - HJIK  Slovo H h - HJIK  Jezične igre - HJIK  Slušam i crtam – Čudovište Fujflani – KIS, HJIK  Vježbanje jezičnih sadržaja (rečenica, interpunkcija) - HJIK  Čitanje s razumijevanjem – provjera – HJIK  Slovo Z z - HJIK  Slovo Ž ž - HJIK  Sastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi - HJIK  Sasvim obična oluja - KIS  Vježbe pisanja (zbrkane rečenice) - HJIK  Provjera (diktat) - HJIK  Stidljiva priča - KIS | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Broj 6  Zbrajanje i oduzimanje do 6  Broj 7  Zbrajanje i oduzimanje do 7  Broj 8  Zbrajanje i oduzimanje do 8  Broj 9  Zbrajanje i oduzimanje do 9  Broj 10  Redni brojevi  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Pribrojnici i zbroj  Zamjena mjesta pribrojnika  Umanjenik, umanjitelj, razlika  Veza zbrajanja i oduzimanja  Zadatci zadani riječima | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Snalaženje u vremenu  Dan, doba dana  Dani u tjednu  Jučer, danas, sutra  Snalaženje u vremenu  Snalaženje u vremenu - sistematizacija i istraživačke aktivnosti  Snalaženje u vremenu - integracija  Zima, Blagdani, Snalaženje u vremenu – provjera  Moje mjesto | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Lutka**  Baština  **Maska**  Priroda i oblik  **Dan i noć**  Zajedno smo različiti  **Moja obitelj**  Osjeti i osjećaji  **Ljubav**  Umjetnost i zajednica  **Najdraži lik iz crtića** | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE do sada naučenih pjesama, IGRA: vrtnja tanjura ili zvrka  PJEVANJE: *Pahuljice (Baka zima),* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Pahuljice*  PJEVANJE, SVIRANJE *Pahuljice,* SLUŠANJE John Williams: *Tema za violinu i glasovir,* *Tema za violinu i orkestar*  PJEVANJE I POKRET: *Združena slova*, SVIRANJE: brojalica *A, be, ce, de*  PJEVANJE I POKRET: *Združena slova,* SLUŠANJE: *Le Piccadilly*  PJEVANJE I POKRET; *Bim-Bam-Bus*; brojalica *Jedan, dva, to sam ja,* SLUŠANJE: Chuck Berry *Johnny B. Goode*; Stanley Myers: *Cavatina* | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **osr** – A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 1; C. 1. 2  **ikt** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  goo – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 1 C. 1. 4  uku – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2 | | | |

TEMA: **MOJE JE PRAVO RASTI BEZ TUGE, DUŽNOST JE ČUVATI SEBE I DRUGE**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 25 | 16 | 10 | 12 | 5 | 5 | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI | |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  MAT OŠ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Slovo Lj lj - HJIK  Slovo Nj nj - HJIK  Vježbanje – čitanje i pisanje rečenica - HJIK  Džepne novosti - HJIK  Slovo Dž dž - HJIK  Slovo Đ đ - HJIK  Vježbe čitanja i pisanja (dž, đ) - HJIK  Ponavljanje (prije pisane provjere) - HJIK  Provjera (sastavljanje rečenica) - HJIK  Kazalište - što je to - KIM  Kazališna predstava (po izboru učitelja) - KIM  Lektira (uvod) – Baš se veselim - KIS  Lektira – Baš se veselim - KIS  Vježba pisanje (poticaj – lektira) - HJIK  Abeceda - KIS  Sastavljanje rečenica - HJIK  Larin gost - KIS  Pričanje priče po nizu slika - HJIK  Jezične igre - HJIK  Diktat (pisana provjera) - HJIK  Tko je Videku napravio košuljicu – KIM  Tko je Videku napravio košuljicu – KIM (2.sat)  Oglasi - KIS  Vježba pisanja (poticaj Oglasi) - HJIK  Čitanje bajke (Kraljević žabac)-KIS | |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do  Zbrajanje i oduzimanje do  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Brojevi od 11 do 20  Uspoređivanje brojeva do 20  Jedinice i desetice  Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi  Redni brojevi do 20  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Zbrajanje 10 + 6 | |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Moje mjesto  Moje mjesto u zajednici  Moje mjesto u zajednici  Moje mjesto u zajednici – istraživačke aktivnosti  Moje mjesto – integracija i istraživačke aktivnosti  Moje mjesto – provjera  Proljeće dolazi (TN)  Proljeće dolazi  Različitosti u sličnostima  Različitosti u sličnostima | |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani | |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Priroda i oblik  **Šahovsko polje**  Osjeti i osjećaji  **Ja i moji osjećaji**  Umjetnost i zajednica  **Posjet muzeju/galeriji – Čitanje likovnog djela (2)**  Priroda i oblik  **Proljetnice - visibaba** | |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE I SVIRANJE: pjesma *Stari vuk*; brojalica *Eci peci pec* , SLUŠANJE: *Aida*, *Trijumfalna koračnica* (ulomak)  PJEVANJE I POKRET: *Ja posijah repu*, hrvatska tradicijska; SVIRANJE: brojalica *Baba i žaba*; pratnja pjesmi *Ja posijah repu*  PJEVANJE I POKRET: pjesma *Ja posijah repu,* SLUŠANJE: *Ljubav se ne trži*  PJEVANJE I POKRET: pjesma *Proljeće,* SLUŠANJE: *Valcer cvijeća*  PJEVANJE I POKRET: glazbena igra *Čvorak*  SLUŠANJE: *Valcer cvijeća* | |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **goo** - A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1. 1; C. 1 .3  **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **osr** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2  **ikt** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  uku – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 | | | |

TEMA: **PROLJEĆE NAS BOJAMA VESELI, ČUVATI PRIRODU SVE JE ŠTO ŽELI**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 13 | 12 | 5 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Vježba pisanja (poticaj bajka) - HJIK  Abeceda (ponavljanje i vježbanje) - HJIK  Jezični sadržaji (veliko slovo, red riječi, interpunkcija) - HJIK  Sastavljanje rečenica (poticaj slika) - HJIK  Lektira: Čarapojedac (uvodni sat) - KIS  Lektira: Čarapojedac - KIS  Vježba pisanja (dopunjavanje rečenica) – HJIK  Uskrsni medo – KIS  Čuvajte Zemlju na dlanu - KIS  Diktat (pisana provjera) - HJIK  Dokumentarna/Informativna emisija - KIM  Vježba čitanja i pisanja - HJIK  Vježba čitanja i pisanja (č, ć, dž, đ) - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 15 - 5  Zbrajanje 12 + 6  Oduzimanje 18 - 6  Zbrajanje 6 + 7 |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Pravilna prehrana, obroci i kretanje  Osobno zdravlje i čistoća  Uskrs  Proljeće dolazi, Uskrs, Osobna čistoća – sistematizacija i istraživačke aktivnosti  Proljeće, Uskrs, Osobna čistoća – integracija |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Umjetnost i priča  **Vesela pisanica**  Priroda i oblik  **Trešnje**  Umjetnost i priča  **Higijena zubi** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE, SLUŠANJE I POKRET  PJEVANJE I POKRET: *Zeko pleše,* SLUŠANJE: *Ples pilića u ljusci*  PJEVANJE I POKRET: pjesma *Zeko pleše*;brojalica *Okoš-bokoš*  SLUŠANJE I POKRET: *Ples pilića u ljusci* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| UKU – A. 1. 1; A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 3; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 1; D. 1. 2  **IKT** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3; D. 1. 1.  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **pod** - C. 1. 3  **osr** – A. 1. 1; A. 1. 3; B. 1. 2; C. 1. 2  **goo** – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1. 1; C. 1 .3; C. 1. 4 | | | |

TEMA: **PRIRODA NAM DAJE SVE ŠTO NAM TREBA, SVI SMO POVEZANI ISPOD PLAVOG NEBA**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 21 | 16 | 8 | 12 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Pisana provjera (abeceda) - HJIK  Vježba pisanja (poticaj igrokaz) - HJIK  Izrada lutaka – dramatizacija igrokaza - KIS  Čitanje s razumijevanjem – HJIK  Ovo je pjesma – KIS  Pisanje rečenica o mami - HJIK  Sastavljanje rečenica - HJIK  Vježba čitanja i pisanja - HJIK  Crtani film - KIM  Prepričavanje crtanog filma - HJIK  Vježbanje jezičnih sadržaja - HJIK  Govorna vježba - HJIK  Pisanje rečenica - HJIK  Diktat (pisana provjera) - HJIK  Lektira po izboru - KIS  Pisanje pozivnice za rođendan – HJIK  Vježba pisanja – dopunjavanje rečenica - HJIK  Mračko Veličanstveni – KIS  Mračko Veličanstveni – KIS (2.sat)  Čitanje s razumijevanjem - HJIK  Ponavljanje jezičnih sadržaja - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Oduzimanje 13 - 7  Zbrajanje i oduzimanje (6 + 7, 13 – 7)  Oduzimanje 12 - 10  Oduzimanje 16 - 11  Zbrajanje i oduzimanje do 20  Pisana provjera, analiza pisane provjere  Geometrijski sadržaji  Brojevi do 20  Zadatci riječima |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Proljeće, različitosti u sličnostima, Pravilna prehrana, obroci i kretanje, Osobno zdravlje i čistoća - provjera  Čista energija – zdrav okoliš  Što je živo, a što nije  Ljeto i štednja energije  Ljeto i štednja energije  Energija i ekološke teme – sistematizacija i istraživačke aktivnosti  Energija – provjera |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Slika, pokret, zvuk i riječ  **Ples pilića**  Zajedno smo različiti  **Moja mama**  Komunikacija s drugima i samim sobom  **Priroda - to smo mi (plakat)**  Umjetnost i zajednica  **Ekostroj (rad u parovima)** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE: *Čestitka majčici,* SVIRANJE: pratnja pjesmi *Čestitka majčici*  PJEVANJE i SVIRANJE: *Plava uspavanka,* SLUŠANJE: *Uspavanka op.49. no 4.*  PJEVANJE: *Duboko je more,* SLUŠANJE: *Lijepa naša Hrvatska*  PJEVANJE: *Duboko je more*  POKRET: improvizacija valova  SLUŠANJE: *Despacito* |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **osr** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2  **ikt** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  goo – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1. 1; C. 1. 3  **uku** – A. 1. 1A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2 | | | |

TEMA: **NA KRAJU SMO PRIČE, TO JE DOBAR ZNAK, ZBUNJENI PRVAŠIĆ POSTAO JE ĐAK**

OČEKIVANI BROJ SATI:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HRVATSKI JEZIK | MATEMATIKA | PRIRODA I DRUŠTVO | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | LIKOVNA KULTURA | GLAZBENA KULTURA | SAT RAZREDNIKA |
| 14 | 12 | 5 | 9 | 3 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NASTAVNI PREDMET | DOMENE | ISHODI | NASTAVNI SADRŽAJI |
| HRVATSKI JEZIK | A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA  B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO  C. KULTURA I MEDIJI | OŠ HJ A. 1. 1 - Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  OŠ HJ A. 1. 2 - Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ HJ A. 1. 3 - Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.  OŠ HJ A. 1. 4 - Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A. 1. 5 - Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ A. 1. 6 - Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  OŠ HJ A. 1. 7 - Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.  OŠ HJ B. 1. 1 - Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B. 1. 2 - Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.  OŠ HJ B. 1. 3 - Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.  OŠ HJ B. 1. 4 - Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C. 1. 1 - Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.  OŠ HJ C. 1. 2 - Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.  OŠ HJ C. 1. 3 - Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. | Govorna vježba (komunikacijski bonton) - HJIK  Križaljke i rebusi - HJIK  Duga - KIS  Vježba pisanja - HJIK  Pisana provjera (interpunkcija, poštivanje pravopisne norme) - HJIK  Analiza pisane provjere - HJIK  Moja domovina - KIS  Sastavljanje rečenica - HJIK  Ispunjavanje obrasca - HJIK  Jezične igre - HJIK  Javno zaključivanje ocjena - HJIK |
| MATEMATIKA | A. BROJEVI  B. ALGEBRA I FUNKCIJE  C. OBLIK I PROSTOR  D. MJERENJE  E. PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST | MAT OŠ A. 1. 1 - Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.  MAT OŠ A. 1. 2 - Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.  MAT OŠ A. 1. 3 - Koristi se rednim brojevima do 20.  MAT OŠ A. 1. 4 i B. 1. 1 - Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ A. 1. 5 - Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.  MAT OŠ B. 1. 2 - Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.  MAT OŠ C. 1. 1 - Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.  MAT OŠ C. 1. 2 - Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.  MAT OŠ C. 1. 3 - Prepoznaje i ističe točke.  MAT OŠ D. 1. 1 - Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.  MAT OŠ D. 1. 2 - Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.  MAT OŠ E. 1. 1 - Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama. | Zbrajanje i oduzimanje do 20  Godišnja pisana provjera  Matematičke igre  Javno zaključivanje ocjena |
| PRIRODA I DRUŠTVO | A. ORGANIZIRANOST  B. PROMJENE I ODNOSI  C. POJEDINAC I DRUŠTVO  D. ENERGIJA  A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A. 1. 1 - Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  PID OŠ A. 1. 2 - Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.  PID OŠ A. 1. 3 - Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.  PID OŠ B. 1. 1 – Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.  PID OŠ B. 1. 2 - Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.  PID OŠ B. 1. 3 - Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.  PID OŠ C. 1. 1 - Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.  PID OŠ C. 1. 2 - Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.  PID OŠ D. 1. 1 - Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.  PID OŠ A. B. C. D. 1. 1 - Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Godišnja doba i ja  Sve oko nas – Sistematizacija gradiva 1. razreda |
| TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA  B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI  C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA  D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA | OŠ TZK A.1.1 - Izvodi prirodne načine gibanja.  OŠ TZK A.1.2 - Provodi jednostavne motoričke igre.  OŠ TZK B.1.1 - Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.  OŠ TZK C.1.1 - Prati motorička postignuća.  OŠ TZK D.1.1 - Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.  OŠ TZK D.1.2 - Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre. | **CJELINE**  Hodanja  Trčanja  Puzanje  Valjanje  Kolutanja  Poskoci  Skokovi  Preskoci  Naskoci  Saskoci  Penjanje  Spuštanje  Provlačenje  Dizanje  Nošenja  Guranje  Vučenje  Upori  Visovi  Rukovanje spravama, rekvizitima i pomagalima različitih oblika  Ritmičke strukture  Projektni dani |
| LIKOVNA KULTURA | A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST  B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV  C. UMJETNOST U KONTEKSTU | OŠ LK A. 1. 1 - Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.  OŠ LK A. 1. 2 - Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.  OŠ LK B. 1. 1 - Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.  OŠ LK B. 1. 2 - Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.  OŠ LK C. 1. 1 - Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.  OŠ LK C. 1. 2 - Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Baština  **Jedrilica**  Priroda i oblik  **Riba**  Umjetnost i priča  **Izložba i zaključivanje ocjena** |
| GLAZBENA KULTURA | A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE  B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU  C. RAZUMIJEVANJE GLAZBE U KONTEKSTU | OŠ GK A. 1. 1 - Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A. 1. 2 - Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.  OŠ GK B. 1. 1 - Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B. 1. 2 - Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.  OŠ GK B. 1. 3 - Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B. 1. 4 - Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.  OŠ GK C. 1. 1 - Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | PJEVANJE: *Duboko je more,* POKRET: improvizacija valova, SLUŠANJE: *Despacito*  PJEVANJE I POKRET: *Soko bate vira*  Javno zaključivanje ocjena |
| **KORELACIJA S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** | | | |
| **odr** - A. 1. 1; C. 1. 2.  **osr** – A. 1. 1; A. 1. 2; C. 1. 2  **ikt** - A. 1. 1; A. 1. 2; B. 1. 3  **zdr** – B. 1. 2. A; C. 1. 1. A  goo – A. 1. 1; B. 1. 1; C. 1. 1; C. 1 .3  **uku** – A. 1. 1; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 1; B. 1. 2; B. 1. 4; c. 1. 1; C. 1. 2; C. 1. 3; D. 1. 1; D. 1. 2  **pod** - C. 1. 3 | | | |