PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE SATA LIKOVNE KULTURE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | REDNI BROJ SATA: | DATUM: |
| DOMENA: Stvaralaštvo i produktivnost  TEMA: Priroda i oblik  NASTAVNO PODRUČJE: Boja - slikanje  MOTIV (VIZUALNI, NEVIZUALNI ILI VIZUALNI JEZIK KAO POTICAJ): **Pahulja**  LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE: tempera | | |
| **Ishodi**:  **OŠ LK A. 1. 1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.**  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.    Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi:  - princip kreativne igre  - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnoga jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  - iskustvo usmjerenog opažanja  - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.  Učenik upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu.  Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.  **OŠ LK A. 1. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.**  Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.  **OŠ LK B. 1. 1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.**  Učenik opaža i istražuje materijale, postupke, likovne elemente, kompozicijska načela i tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).  Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.  **OŠ LK B. 1. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.**  Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti, uloženog truda i izražene ideje.  Učenik opisuje proces vlastitoga stvaranja (prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu).  Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | |
| **Nastavne situacije**:  LIKOVNI PROBLEM - **kontrast, boja, crta, točka**   * Promatrajući boju, što bi bila najveća suprotnost/kontrast? * Koje su dvije boje u najvećem kontrastu? Koje još? * Na kakvoj podlozi se najbolje vidi bijeli crtež? * Tempera je slikarska tehnika. Može li se njome crtati? Kako?   LIKOVNI MOTIV - **Pahulja**   * Što nas zimi najviše veseli? * Od čega se sastoji snijeg? * Kako nastaju pahulje? * Dakle, pahulje su sitni kristalići zanimljivih oblika i sve su različite. * Jeste li ikada promatrali pahulju pod povećalom? * Koliko pahulja je potrebno da snijeg prekrije grad? | | |
| **Aktivnost:**  Komunikacijska situacija: Danas ćemo temperama nacrtati pahulje. Pokušat ćemo njihov zanimljiv oblik i ljepotu uvećati i prikazati preko cijelog papira. Za podlogu ćemo koristiti tamnoplavi ili crni papir, a pahulje ćemo crtati bijelom temperom direktno iz tubice. Nećemo koristiti kist. Zato je potrebno pažljivo istiskivati boju iz tubice radeći crte i točke i oblikujući najljepšu pahulju koju možete zamisliti. Pahulja se sastoji od mnoštva kristalića koji stvaraju prekrasnu čipku i svjetlucaju na suncu. Na kraju možete sliku nadopuniti sa par točkica svijetloplave tempere (također direktno iz tubice). | | |
| **Povezanost s međupredmetnim temama:**  uku - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 2; B. 1. 4; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 2  odr - A. 1. 2, B. 1. 1, B. 1. 2, C. 1. 1 | | |

A picture containing sky, outdoor, nature, clouds

Description automatically generated 