PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE SATA LIKOVNE KULTURE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | REDNI BROJ SATA: | DATUM: |
| DOMENA: Doživljaj i kritički stav  TEMA: Prostor u kojem boravim  NASTAVNO PODRUČJE: Crta i ploha - crtanje  MOTIV (VIZUALNI, NEVIZUALNI ILI VIZUALNI JEZIK KAO POTICAJ): **Moja učionica**  LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE: crtaća olovka (5B) | | |
| **Ishodi**:  **OŠ LK A. 1. 1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.**  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.  Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi:  - princip kreativne igre  - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  - iskustvo usmjerenog opažanja  - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.  Učenik upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu.  Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.  **OŠ LK A. 1. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.**  Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.  **OŠ LK B. 1. 1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.**  Učenik opaža i istražuje materijale, postupke, likovne elemente, kompozicijska načela i tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).  Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.  **OŠ LK B. 1. 2. Učenik opisuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.**  Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti, uloženog truda i izražene ideje.  Učenik opisuje proces vlastitoga stvaranja (prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu).  Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.  **OŠ LK C. 1. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju**.  Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik istražuje prostor i uporabne predmete u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu). | | |
| **Nastavne situacije**:  LIKOVNI PROBLEM- **Crta i ploha**   * Kakva sve crta može biti? * Crte po toku i karakteru (debela, tanka, ravna, zakrivljena, izlomljena) * Što dobivamo spajanjem crta? * Kakva je to obrisna crta? * Kako možemo dobiti različite vrste crta koristeći istu olovku? * Kada želimo nešto vjerno prikazati crtežom na što moramo paziti? * Što je to ploha? * Kakva ploha može biti? * Kako na ravnoj plohi prikazujemo zakrivljene plohe?   LIKOVNI MOTIV - **Moja učionica**   * Je li naša učionica velika ili mala? Zašto? * Što se sve u njoj nalazi? * Što prvo primijetimo kad uđemo u učionicu? * Je li ploča ispred ili iza klupa? Zašto? * Kakvi su prozori u učionici? Zašto? Gdje se nalaze? * Koliko je klupa i stolaca u učionici? Kako su položeni u odnosu na prostor učionice? * Što ti se posebno sviđa u učionici? | | |
| **Aktivnost:**  Danas ćemo pokušati na ravnoj plohi papira koji prikazuje praznu učionicu nacrtati sve ono što se u našoj učionici nalazi. Na papiru odredite gdje su vrata i prozori, gdje je ploča i kako su posložene klupe. Pazite na detalje i što je postavljeno ispred, a što iza (gore - dolje). Prisjetite se da olovkom možete crtati razne vrste crta pa ono što želite istaknuti nacrtajte debljom crtom. Za početak crtajte laganim pritiskom kako bi lakše mogli ispraviti grešku ukoliko se dogodi. | | |
| **Povezanost s međupredmetnim temama:**  pod - B, 1. 2, B, 1. 3, C, 1. 1  osr – A. 1. 4, B. 1. 2, C. 1. 2, C. 1. 3  odr - B. 1. 1, B. 1. 2  zdr - A. 1. 3, B 1. 1, B. 1. 2 | | |

A picture containing linedrawing

Description automatically generated

Diagram, engineering drawing

Description automatically generated