PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE SATA LIKOVNE KULTURE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | REDNI BROJ SATA: | DATUM: |
| DOMENA: Stvaralaštvo i produktivnost  TEMA: Umjetnost i priča  NASTAVNO PODRUČJE: Crta i točka - crtanje  MOTIV (VIZUALNI, NEVIZUALNI ILI VIZUALNI JEZIK KAO POTICAJ): **Higijena zubi**  LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE: crtaća olovka (5B), vodena boja | | |
| Ishodi:  **OŠ LK A. 1. 1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.**  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.  Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  - princip kreativne igre  - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnoga jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  - iskustvo usmjerenog opažanja  - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  Učenik upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu.  Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnoga zadovoljstva u stvaralačkom procesu.  **OŠ LK A. 1. 2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.**  Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.  **OŠ LK B. 1. 1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela**  Učenik opaža i istražuje materijale, postupke, likovne elemente, kompozicijska načela i tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).  Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.  **OŠ LK B. 1. 2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.**  Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti, uloženog truda i izražene ideje.  Učenik opisuje proces vlastitoga stvaranja (prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu).  Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.  **OŠ LK C. 1. 1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.**  Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik istražuje prostor i uporabne predmete u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu). | | |
| **Nastavne situacije**:  LIKOVNI PROBLEM - **Crta i točka**   * Ponovimo što sve znamo o crtama. (crte po toku i karakteru) * Kakva je to obrisna crta? *(obrisne crte opisuju neki oblik izvana, po njegovom rubu)* * Umjesto boje crtom i točkom možemo popuniti neke plohe. Gušćim crtama/točkama dobijemo tamne, a rjeđim svjetlije plohe. * Mekanom olovkom se možemo poigrati s debljinom crte. Jači pritisak znači tamnija i izražajnija crta.   LIKOVNI MOTIV - **Higijena zubi**   * Što je to higijena? * Kako ju održavamo? * Što sve treba održavati čistim? * Kada peremo zube? Kako ih peremo? * Što nam sve treba za tu radnju? Kako izgleda četkica za zube? * Kako izgledamo dok peremo zube? Pokažite! | | |
| **Aktivnost:**  Sada zažmirite i zamislite sebe kako ste izgledali jutros dok ste prali zube. Vjerojatno ste se vidjeli u kupaonskom ogledalu. Olovkom ćete tu sliku prenijeti na papir. Nacrtat ćete svoju glavu i ruku kako četka zube preko cijelog papira (vodoravno položenog). Usta se tada rašire i najveći su dio lica. Nosić je malen, lagano podignut. Oči su velike i gledaju zaposleno. Na stisnutim zubima je četkica puna pjene od slatke paste za zube. Balončići od pjene su različite veličine i od žara četkanja lete oko glave. Četkica za zube ima puno vlakana koje treba prikazati gustim crtama. Isto tako treba prikazati kosu, obrve i trepavice. Ako je kosa svijetla, crte će biti rjeđe. Kada završite crtež sa svim detaljima, jačim stiskom olovke pojačajte obrisnu crtu. Na kraju dijelove možete obojati vodenim bojama (lice, oči, četkicu za zube - kosu ne, neka se vide crte). I pazite, tamo gdje su baloni od pjene ostavite bijelo.  Na kraju izložite radove i pogledajte tko je sebe najvjernije i najsmješnije prikazao. | | |
| **Povezanost s međupredmetnim temama:**  osr – A. 1. 4, B. 1. 2, C. 1. 2, C. 1. 3  goo – A. 1. 1, C. 1. 1, C. 1. 2, C. 1. 3  uku - A. 1. 2; A. 1. 3; A. 1. 4; B. 1. 2; B. 1. 4; C. 1. 3; C. 1. 4; D. 1. 2  zdr – A. 1. 1, A. 1. 3, B. 1. 1, B. 1. 2, B. 1. 3 | | |

A child with a toothbrush in her mouth

Description automatically generated with low confidenceDiagram

Description automatically generated